

LESSON PLAN

Banghay-aralin

Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain

Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral

Week 29 Topic
Paksa ng Linggo

Profusion of Belief Systems

Samu't saring mga Paniniwala

Main Question

Susi na Tanong

Why are Filipinos deeply religious? *Bakit napakarelihiyoso ng mga Pilipino?*

Key Learnings *Dapat Magagap*

1. While the global average is around 75%, in our country more than 95% identify with a religious group.
Ang average sa kabuuang mundo ay nasa 75%; sa ating bansa mahigit 95% ang 'ika may kinabibilangang relihiyon.
2. The largest religious groups in the country (Catholics, Protestants, Muslims) are due to foreign incursions.
Ang pinakamalalaking mga relihiyon sa Pilipinas (Katoliko, Protestante, Muslim) ay dala ng mga dayuhang mananakop.
3. Indigenous peoples continue to strive to preserve their native faiths and traditions in ancestral domains.
Ang mga Katutubo ay patuloy na nagsisikap sa pagpapanatili ng kanilang mga relihiyon at tradisyon sa lupang ninuno.

[illegible]

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan

Dakilang Maylikha

LIBRARY OF SONGS AND SOCIETY



societrix.com/
exemplars/29

*Dakilang Maylikha
Sa kalinga't pang-unawa
Mangyari ang iyong diwa
Sa langit at sa lupa*

Bigyan mo ng sapat
Ang lahat sa araw-araw
Turuang magparaya
Gaya ng iyong gawa

*Iadya n'yo kami
Sa pagmamataas
Upang maiwaksi
Ang lupit at dahas*

*At samahang lumikha
Ng pamayanang payapa
Sa Kalikasan, Kabuhayan
Kakanyaha't Paniniwala*

Siya nawa, siya nawa
Siya nawa, siya nawa

AFFECTIVE CLASS EXERCISES

[illegible]

II. Engaging the Cognitive Faculties through Critical Freewheeling Exchange of Inquiries, Suppositions, Information, and Opinions

*Pag-uudyok ng Kaisipan sa pamamagitan ng Mapanuri at Malayang Pagpapalitan
ng mga Pagpapalagay, Katanungan, Kuro-kuro, at Kaalaman*

Spirituality



societrix.com/pyrum/spirituality

COGNITIVE CLASS EXERCISES

III. Employing Physical Activities, Tactile Tools and Manipulatives to enhance Absorption and Internalization of the Subject and Key Learnings

*Paggalaw ng Katawan at Paggamit ng mga Aparatong Nabubusisi't Nahahawakan
upang mapaigi ang Pangyuya at Pagsalob ng Paksa at Kaakibat na Aral*

PYRUM | Pyramid of Prejudices

Discriminations Involving Belief Systems

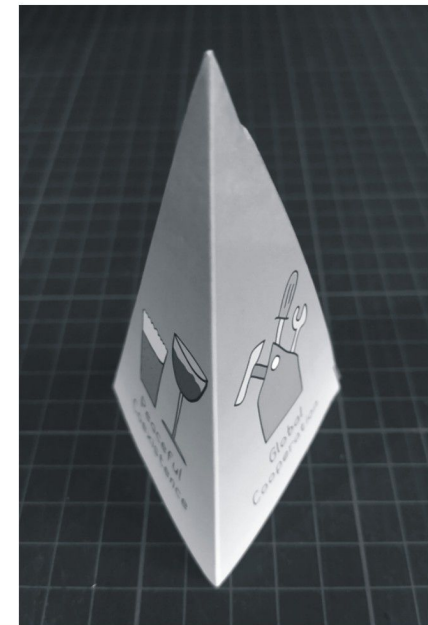
Virtual
Pyrum

societrix.com/
virtual.pyrum

How to build the Pyrum



societrix.com/
manipulatives



PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

IV. Active Integration <i>Aktibong Paghahabi</i>	Content Creation for popularizing Citizens' Concerns <i>Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan</i>
--	--

Ang pagod
Di makaisip
Ang busog
Nananaginip

*The beat
Don't wink
The dead
Don't blink*

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS					
AFFECTIVE : Feelings over the Subject <i>Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan</i>	Numb <i>Namanhid</i> 1	Disdainful <i>Nangutya</i> 2	Affected <i>Nabagbag</i> 3	Hopeful <i>Nag-alab</i> 4	Shaken <i>Nayanig</i> 5
COGNITIVE : Thoughtful Consideration <i>Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay</i>	Falsehood <i>Bulaan</i> 1	Irrational <i>Baligho</i> 2	Mindful <i>Mapagtanto</i> 3	Thorough <i>Mabusisi</i> 4	Analytic <i>Mapanuri</i> 5
PHYSICAL : Participation in Activities <i>Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad</i>	Unwilling <i>Umiwiwas</i> 1	Hesitant <i>Atubili</i> 2	Cooperative <i>Sumasali</i> 3	Involved <i>Ganado</i> 4	Animated <i>Bibo</i> 5
APPLIED : Creative Content Advocacy <i>Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase</i>	Negligent <i>Pabaya</i> 1	Wanting <i>Kulang</i> 2	Compliant <i>Bastante</i> 3	Consistent <i>Palagi</i> 4	Persistent <i>Pursigido</i> 5
PROCESS : Generating Joy in Learning <i>Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto</i>	Annoyed <i>Nayayamat</i> 1	Bored <i>Nababagot</i> 2	Content <i>Kampante</i> 3	Eager <i>Natutuwa</i> 4	Excited <i>Nagagalak</i> 5

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD