

LESSON PLAN

Banghay-aralin

Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain *Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral*

Week 31 Topic
Paksa ng Linggo

Social Liabilities of Religion

Pinsala ng Relihiyon sa Lipunan

Main Question

Susi na Tanong

How do Gods and Ideologies become tools of oppression?
Paanong kasangkapan sa panunupil ang Relihiyon at Idolohiya?

Key Learnings *Dapat Magagap*

1. Demonizing groups whose "morals" do not conform to one's conventions undermines peaceful coexistence.
Ang pagturing na demonyo sa mga grupo na ang "moralidad" naiiba sa kanila ay balakid sa mapayapang pakikipamahay.
2. Insisting that one's religion or ideology is the exclusive repository of truth prevents open communication.
Ang paggigiit na ang sariling relihiyon o idolohiya lamang ang tanging katotohanan ay hadlang sa bukas na pag-uusap.
3. Autocratic rule and organizational loyalties discourage global cooperation between and among movements.
Ang diktadurya at pagkapanatiko sa grupong kinabibilangan ay sagabal sa malawakang pagtutulungan ng mga kilusan.

[illegible]

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan

Banal na Aso, Santong Kabayo

DONG ABAY | YANO

Hi, hi, hi, hi...

*Kaharap ko sa jeep ang isang ale
Nagrorosaryo, mata niya'y nakapikit
Pumara sa may kumbento
Sa babaan lang po, sabi ng tsuper
Kasi may nanghuhuli
Mura pa rin nang mura ang ale*

*Banal na aso, santong kabayo
Natatawa ako, hi hi hi hi
Banal na ako, santong kabayo
Natatawa ako, hi hi hi hi, sa iyo*

*Nangangaral sa kalye ang isang lalake
Hiningan ng pera ng batang pulubi
Pasensya na, para sa templo
Pangkain lang po, sabi ng paslit
Talagang di ba pupwede...
Lumipat ng pwesto ang lalake*

Awitalakayan
DOWNLOAD
TOPIC SONG



societrix.com/exemplars/31

*Banal na aso, santong kabayo
Natatawa ako, hi hi hi hi
Banal na ako, santong kabayo
Natatawa ako, hi hi hi hi, sa iyo*

Hi, hi, hi, hi...

*Anuman ang iyong ginagawa
sa iyong kapatid
Ay siya ring ginagawa mo sa akin
Anuman ang iyong ginagawa
sa iyong kapatid
Ay siya ring ginagawa mo sa akin*

[illegible]

PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

IV. Active Integration <i>Aktibong Paghahabi</i>	Content Creation for popularizing Citizens' Concerns <i>Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan</i>
--	--

Sa kaban ng hari
May patay na daga
Sa pinggan ng pari
Kalansay na biya

Price of king
One dead mouse
Priestly ring
Half a louse

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS					
AFFECTIVE : Feelings over the Subject <i>Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan</i>	Numb <i>Namanhid</i> 1	Disdainful <i>Nangutya</i> 2	Affected <i>Nabagbag</i> 3	Hopeful <i>Nag-alab</i> 4	Shaken <i>Nayanig</i> 5
COGNITIVE : Thoughtful Consideration <i>Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay</i>	Falsehood <i>Bulaan</i> 1	Irrational <i>Baligho</i> 2	Mindful <i>Mapagtanto</i> 3	Thorough <i>Mabusisi</i> 4	Analytic <i>Mapanuri</i> 5
PHYSICAL : Participation in Activities <i>Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad</i>	Unwilling <i>Umiiwas</i> 1	Hesitant <i>Atubili</i> 2	Cooperative <i>Sumasalí</i> 3	Involved <i>Ganado</i> 4	Animated <i>Bibo</i> 5
APPLIED : Creative Content Advocacy <i>Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase</i>	Negligent <i>Pabaya</i> 1	Wanting <i>Kulang</i> 2	Compliant <i>Bastante</i> 3	Consistent <i>Palagi</i> 4	Persistent <i>Pursigido</i> 5
PROCESS : Generating Joy in Learning <i>Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto</i>	Annoyed <i>Nayayamot</i> 1	Bored <i>Nababagot</i> 2	Content <i>Kampante</i> 3	Eager <i>Natutuwa</i> 4	Excited <i>Nagagalak</i> 5

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD