

LESSON PLAN

Banghay-aralin

Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain

Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral

Week 30 Topic
Paksa ng Linggo

Social Benefits of Religions and Ideologies

Mga Pakinabang ng mga Relihiyon at Idolohiya

Main Question

Susi na Tanong

What are the common values of different religions?
Anu-ano ang parehong pinahahalagahan ng mga relihiyon?

Key Learnings *Dapat Magagap*

1. Ecumenical and interreligious forums and formations help advance social awareness and societal equality.
Ang ekumenismo at ugnayan ng mga relihiyon nakakatulong sa pagsusulong ng panlipunang kamulatan at kapantayan.
2. Religious groups are particularly involved in education, charities, and relief and rehabilitation work.
Ang kadalasang programa ng mga relihiyoso ay sa edukasyon, kawanggawa, at pagsasagip tuwing may sakuna.
3. Involvement of the Church often include political action, besides issuing statements on crucial national issues.
Malimit ding aktibong nakikisangkot ang Simbahan sa pulitika, liban sa paglahad ng paninindigan sa mga pambansang isyu.

[illegible]

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan



[societrix.com/
exemplars/30](http://societrix.com/exemplars/30)

Kabutihan

LIBRARY OF SONGS AND SOCIETY

*Kabutihan ang sadya
Kabutihan ang sadya
Ng iba't ibang mga Paniniwala*

Kabutihan sa kapwa
Kabutihan sa kapwa
Alang-alang sa mundong mapayapa

*Kabutihan ng bayan
At mga pamayanan
Layon ng iba't ibang Paninindigan*

*Sa halip na digmaan
Tulunga't unawaan
Pairalin ang sadyang kabutihan*

[illegible]

II. Engaging the Cognitive Faculties through Critical Freewheeling Exchange of Inquiries, Suppositions, Information, and Opinions

Pag-uudyok ng Kaisipan sa pamamagitan ng Mapanuri at Malayang Pagpapalitan ng mga Pagpapalagay, Katanungan, Kuro-kuro, at Kaalaman

From Moralism to Peaceful Coexistence



societrix.com/pyrum/
coexistence

COGNITIVE CLASS EXERCISES

III. Employing Physical Activities, Tactile Tools and Manipulatives to enhance Absorption and Internalization of the Subject and Key Learnings

Paggalaw ng Katawan at Paggamit ng mga Aparatong Nabubusisi't Nahahawakan upang mapaigi ang Pagnguya at Pagsaloob ng Paksa at Kaakibat na Aral

PYRUM
Pyramid of Prejudices

Virtual
Docky



societrix.com/
virtualpyrum



PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

IV. Active Integration <i>Aktibong Paghahabi</i>	Content Creation for popularizing Citizens' Concerns <i>Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan</i>
--	--

Ang masama simple lang
Pasasa ang iilan
Ang mabuti simple rin
Ang madla huwag tipirin

*It's bad if it's good
For the elitist few
It's good if it's bad
For tyrants old and new*

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS					
AFFECTIVE : Feelings over the Subject <i>Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan</i>	Numb <i>Namanhid</i> 1	Disdainful <i>Nangutya</i> 2	Affected <i>Nabagbag</i> 3	Hopeful <i>Nag-alab</i> 4	Shaken <i>Nayanig</i> 5
COGNITIVE : Thoughtful Consideration <i>Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay</i>	Falsehood <i>Bulaan</i> 1	Irrational <i>Baligho</i> 2	Mindful <i>Mapagtanto</i> 3	Thorough <i>Mabusisi</i> 4	Analytic <i>Mapanuri</i> 5
PHYSICAL : Participation in Activities <i>Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad</i>	Unwilling <i>Umiitwas</i> 1	Hesitant <i>Atubili</i> 2	Cooperative <i>Sumasali</i> 3	Involved <i>Ganado</i> 4	Animated <i>Bibo</i> 5
APPLIED : Creative Content Advocacy <i>Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase</i>	Negligent <i>Pabaya</i> 1	Wanting <i>Kulang</i> 2	Compliant <i>Bastante</i> 3	Consistent <i>Palagi</i> 4	Persistent <i>Pursigido</i> 5
PROCESS : Generating Joy in Learning <i>Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto</i>	Annoyed <i>Nayayamot</i> 1	Bored <i>Nababagot</i> 2	Content <i>Kampante</i> 3	Eager <i>Natutuwa</i> 4	Excited <i>Nagagalak</i> 5

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD