

LESSON PLAN

Banghay-aralin

Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain

Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral

Week 27 Topic
Paksa ng Linggo

Contiguous Civilian Safe Spaces

Panatag na Sibilyang Dako't Daanan

Main Question

Susi na Tanong

How is peace and security in your community and country?
Kumusta naman ang kapanatagan sa inyong komunidad at bansa?

Key Learnings *Dapat Magagap*

1. Peace and Order is closely linked with the Judiciary and the Criminal Justice System.
Ang Kapanatagan at Kaayusan ay kapatid ng Sistemang Korte at Kaparusahan sa mga Krimen.
2. How do you make sense of the fact that "justice" is swift if the culprit is poor, but slow if the accused is rich?
Paano nangyaring ang "hustisya" ay mabilis 'ika pag mahirap, ngunit mabagal kapag naman ang akusado ay mayaman?
3. What do you make of the reality that the prison system is harsh on the poor but lenient with the rich?
Bakit sa sistemang preso malupit ang trato sa mga mahihirap ngunit ang iilang mayaman ay tuloy lang ang sarap?

[illegible]

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan



societrix.com/
exemplars/27

Tatsulok

ROM DONGETO | BUKLOD | CHOIR NG BAYAN

*Totoy, bilisan mo, bilisan mo ang takbo
Ilagan ang mga bombang nakatutok sa ulo mo
Totoy, tumalon ka, dumapa kung kailangan
At baka tamaan pa ng mga balang ligaw*

*Totoy, makinig ka, huwag kang magpagabi
Baka pagkamalan ka't humandusay diyan sa tabi
Totoy, alam mo ba kung ano ang puno't dulo
Ng di matapos-tapos na kaguluhang ito*

*Hindi pula't dilaw ang tunay na magkalaban
Ang kulay at tatak ay di siyang dahilan
Hangga't mas marami ang lugmok sa kahirapan
At ang hustisya ay para lang sa mayaman*

*Habang may tatsulok
At sila ang nasa tuktok
Hindi matatapos itong gulo*

*Lumilikas ang hininga ng kayraming mga tao
At ang dating lunting bukid ngayo'y sementeryo
Totoy, kumilos ka, baligtarin ang tatsulok
Katulad mong mga dukha ang ilagay mo sa tuktok*

[illegible]

II. Engaging the Cognitive Faculties through Critical Freewheeling Exchange of Inquiries, Suppositions, Information, and Opinions

*Pag-uudyok ng Kaisipan sa pamamagitan ng Mapanuri at Malayang Pagpapalitan
ng mga Pagpapalagay, Katanungan, Kuro-kuro, at Kaalaman*

Contiguous Civilian Safe Spaces



societrix.com/docky/safespaces

COGNITIVE CLASS EXERCISES

[illegible]

III. Employing Physical Activities, Tactile Tools and Manipulatives to enhance Absorption and Internalization of the Subject and Key Learnings

*Paggalaw ng Katawan at Paggamit ng mga Aparatong Nabubusisi't Nahahawakan
upang mapaigi ang Pangyuya at Pagsalob ng Paksa at Kaakibat na Aral*

DOCKY

Docks of Disparities

COMMONS

Communication



Virtual Docky



societrix.com/
virtual.docky

PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

[illegible]

IV. Active Integration <i>Aktibong Paghahabi</i>	Content Creation for popularizing Citizens' Concerns <i>Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan</i>
--	--

Nais ko sanang matutuna't
Nang gayo'y magaya ko
Paano kang namumuhunan
Ba't ang yaman-yaman mo

*If you wouldn't mind me asking
Is it clerics, is it crooks
If you wouldn't mind unmasking
What obscene wealth truly looks*

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS

AFFECTIVE : Feelings over the Subject <i>Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan</i>	Numb <i>Namanhid</i> 1	Disdainful <i>Nangutyta</i> 2	Affected <i>Nabagbag</i> 3	Hopeful <i>Nag-alab</i> 4	Shaken <i>Nayanig</i> 5
COGNITIVE : Thoughtful Consideration <i>Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay</i>	Falsehood <i>Bulaan</i> 1	Irrational <i>Baligho</i> 2	Mindful <i>Mapagtanto</i> 3	Thorough <i>Mabusisi</i> 4	Analytic <i>Mapanuri</i> 5
PHYSICAL : Participation in Activities <i>Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad</i>	Unwilling <i>Umiitwas</i> 1	Hesitant <i>Atubili</i> 2	Cooperative <i>Sumasali</i> 3	Involved <i>Ganado</i> 4	Animated <i>Bibo</i> 5
APPLIED : Creative Content Advocacy <i>Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase</i>	Negligent <i>Pabaya</i> 1	Wanting <i>Kulang</i> 2	Compliant <i>Bastante</i> 3	Consistent <i>Palagi</i> 4	Persistent <i>Pursigido</i> 5
PROCESS : Generating Joy in Learning <i>Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto</i>	Annoyed <i>Nayayamot</i> 1	Bored <i>Nababagot</i> 2	Content <i>Kampante</i> 3	Eager <i>Natutuwa</i> 4	Excited <i>Nagagalak</i> 5

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD