

LESSON PLAN | Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain
Banghay-aralin | Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral

Week 24 Topic | Full Living Wage Employment
Paksa ng Linggo | Trabahong Sapatsulit ang Sweldo

Main Question | Do workers get the fair share of the fruits of thier labor?
Susi na Tanong | Sulit, sapat at patas ba ang natatamasa ng mga manggagawa?

- Key Learnings** | 1. 15 years and older who are working or looking for work
Dapat Magagap | comprise the Labor Force.
 15 taon pataas na may trabaho o naghahanap ng trabaho ang kabilang sa Lakas Paggawa.
2. Working age population in the Philippines is 15-64.
 Ang gulang ng pagtatrabaho sa Pilipinas ay 15-64 na taon.
3. If you rendered at least one hour of work last week and earned from or got paid for it, you are "employed".
 Kung kumita dahil nagtrabaho ka ng pinakamababa na isang oras nitong nakaraang linggo, ikaw ay "may trabaho".
4. Contractualization persists in private and public sectors.
 Laganap ang kontraktualisasyon sa pribado at publikong sektor.

NOTES | REFERENCES | SOURCES | TASKS

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
 Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan

Labyu LIBRARY OF SONGS AND SOCIETY

<i>Basta't ika'y kasama, lahat ay makakaya Tumigil man sa kaiikot ang bentilador Ang kwarto na mainit, kalbaryo at pasakit Nagmimistulang langit, nagmamahalan kahit</i>	<i>Basta't ika'y kapiling, hindi magugupiling Maubos man'g laman nitong ating aparador Ang tunay na pag-ibig hindi naliligalig Kahit nanlilimahid, palasyo ang paligid</i>	<i>Mga utang sa tindahan atin ding mababawasan Pagdating ng katapusan ng sanlibutan Wala nang load ang celpon, wala man tayong ipon Kasiping sa maghapon, ang saya-saya At pag nagkatrabaho, halos wala ring sweldo At pag nagkakapera ay puro barya</i>
<i>Wala na tayong toyo, wala na tayong suka Asin at paminta Wala nang isasaing, wala ring uulamin Kahit man lang daing o gulay na lanta Ang ating iihawin, ang ating ipiprito Ang ating kakainin aylabyu</i>	<i>Kahit wala nang twalya, bimpo't labakara Pamunas ng paa Panlinis ng kubeta, sabon na panlabada Lahat ay nasimot na at kahit meron pa Walang tubig sa banyo, ang ipangsisepilyo Panligo at pan-shampoo aylabyu</i>	<i>Tambak ang ating bill, daming naniningil We'll tell them all to go to he....aven At ang ipambabayad sa upa at Meralco Mga halik at yakap at aylabyu</i>

Awitalakayan
 DOWNLOAD
 TOPIC SONG



societrix.com/exemplars/24

AFFECTIVE CLASS EXERCISES

II. Engaging the Cognitive Faculties through Critical Freewheeling Exchange of Inquiries, Suppositions, Information, and Opinions

*Pag-uudyok ng Kaisipan sa pamamagitan ng Mapanuri at Malayang Pagpapalitan
ng mga Pagpapalagay, Katanungan, Kuro-kuro, at Kaalaman*

Full Employment



societrix.com/docky/employment

COGNITIVE CLASS EXERCISES

III. Employing Physical Activities, Tactile Tools and Manipulatives to enhance Absorption and Internalization of the Subject and Key Learnings

*Paggalaw ng Katawan at Paggamit ng mga Aparatong Nabubusisi't Nahahawakan
upang mapaigi ang Pangyuya at Pagsalob ng Paksa at Kaakibat na Aral*

DOCKY

Docks of Disparities

FULL
Employment

Virtual Docky



societrix.com/
virtual.docky



PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

IV. Active Integration <i>Aktibong Paghahabi</i>	Content Creation for popularizing Citizens' Concerns <i>Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan</i>
--	--

Sa damdamin ng abang
Kagaya kong isang mortal
Ang dugo'y mas matimbang
Kaysa kapital

*Heart and soul and flesh and bone
And lives and loves forever lost
Not just figures carved in stone
Not just benefit and cost*

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS

AFFECTIVE : Feelings over the Subject <i>Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan</i>	Numb <i>Namanhid</i> 1	Disdainful <i>Nangutyta</i> 2	Affected <i>Nabagbag</i> 3	Hopeful <i>Nag-alab</i> 4	Shaken <i>Nayanig</i> 5
COGNITIVE : Thoughtful Consideration <i>Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay</i>	Falsehood <i>Bulaan</i> 1	Irrational <i>Baligho</i> 2	Mindful <i>Mapagtanto</i> 3	Thorough <i>Mabusisi</i> 4	Analytic <i>Mapanuri</i> 5
PHYSICAL : Participation in Activities <i>Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad</i>	Unwilling <i>Umiitwas</i> 1	Hesitant <i>Atubili</i> 2	Cooperative <i>Sumasali</i> 3	Involved <i>Ganado</i> 4	Animated <i>Bibo</i> 5
APPLIED : Creative Content Advocacy <i>Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase</i>	Negligent <i>Pabaya</i> 1	Wanting <i>Kulang</i> 2	Compliant <i>Bastante</i> 3	Consistent <i>Palagi</i> 4	Persistent <i>Pursigido</i> 5
PROCESS : Generating Joy in Learning <i>Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto</i>	Annoyed <i>Nayayamot</i> 1	Bored <i>Nababagot</i> 2	Content <i>Kampante</i> 3	Eager <i>Natutuwa</i> 4	Excited <i>Nagagalak</i> 5

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD