LESSON PLAN ***Banghay-aralin***	Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain *Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral*
Week 21 Topic ***Paksa ng Linggo***	Socialized Housing *Abot-kayang Pabahay*
Main Question ***Susi na Tanong***	How important is a house to you? *Gaano kahalaga ng bahay para sa iyo?*
Key Learnings ***Dapat Magagap***	1. What does the word "home" mean to you? *Ano ang kahulugan ng "tahanan" para sa iyo?* 2. Is it crucial that people have houses to come home to? *Importante bang ang bawat tao ay may bahay na mauwian?* 3. How do you feel, and what are your thoughts, about the first stanza of this week's editorial song "Bahay"? *Ano ang iyong nararamdaman at naiisip tungkol sa unang saknong ng temang kanta para sa linggong ito na "Bahay"?*

NOTES | REFERENCES | SOURCES | TASKS

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan

Bahay

GARY GRANADA

Awitalakayan
DOWNLOAD
TOPIC SONG

societrix.com/exemplars/21

Isang araw ako'y nadalaw sa bahay tambakan
Labing-limang mag-anak ang doo'y nagsiksikan
Nagtitiis sa munting barung-barong na sira-sira
Habang doon sa isang mansion halos walang nakatira

Sa init ng tabla't karton sila doo'y nakakulong
Sa lilim ng yerong kalawang at mga sirang gulong
Pinagtagpi-tagping basurang pinatungan ng bato
Hindi ko maintindihan bakit ang tawag sa ganito ay bahay

Sinulat ko ang nakita ng aking mga mata
Ang kanilang kalagayan ginawan ko ng kanta
Iginuhit at isinalarawan ang naramdaman
At sinangguni ko sa mga taong marami ang alam

Isang bantog na senador ang unang nilapitan ko
At dalubhasang propesor ng malaking kolehiyo
Ang pinagpala sa mundo, ang dyaryo at ang pulpito
Lahat sila'y nagkasundo na ang tawag sa ganito ay bahay

Maghapo't magdamag silang kakayod, kakahig
Pagdaka'y tutukang nakaupo lang sa sahig
Sa papag na gutay-gutay pipiliting hihimlay
Di hamak na mainam pa ang pahingahan ng mga patay

Baka naman isang araw kayo doon ay maligaw
Mahipo n'yo at marinig at maamoy at matanaw
Hindi ako nangungutya, kayo na rin ang magpasya
Sa palagay ninyo kaya ito sa mata ng Maylikha ay bahay

AFFECTIVE CLASS EXERCISES

II. Engaging the Cognitive Faculties through Critical Freewheeling Exchange of Inquiries, Suppositions, Information, and Opinions

Pag-uudyok ng Kaisipan sa pamamagitan ng Mapanuri at Malayang Pagpapalitan ng mga Pagpapalagay, Katanungan, Kuro-kuro, at Kaalaman

Socialized Housing

societrix.com/docky/housing

COGNITIVE CLASS EXERCISES

III. Employing Physical Activities, Tactile Tools and Manipulatives to enhance Absorption and Internalization of the Subject and Key Learnings

Paggalaw ng Katawan at Paggamit ng mga Aparatong Nabubusisi't Nahahawakan upang mapaigi ang Pagnguya at Pagsaloob ng Paksa at Kaakibat na Aral

DOCKY
Docks of Disparities

SOCIALIZED
Housing

Virtual Docky

societrix.com/virtual.docky

PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

IV. **Active Integration** | Content Creation for popularizing Citizens' Concerns
Aktibong Paghahabi | *Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan*

Ang negosyong magaling
Magbenta ng patay
Ngayo'y napakadaling
Humagilap ng bangkay

Bring the gun and send the bill
Good as any day to die
They who deal with stuff that kill
Never run out of supply

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS

	1	2	3	4	5
AFFECTIVE : Feelings over the Subject *Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan*	Numb *Namanhid*	Disdainful *Nangutya*	Affected *Nabagbag*	Hopeful *Nag-alab*	Shaken *Nayanig*
COGNITIVE : Thoughtful Consideration *Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay*	Falsehood *Bulaan*	Irrational *Baligho*	Mindful *Mapagtanto*	Thorough *Mabusisi*	Analytic *Mapanuri*
PHYSICAL : Participation in Activities *Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad*	Unwilling *Umiiwas*	Hesitant *Atubili*	Cooperative *Sumasali*	Involved *Ganado*	Animated *Bibo*
APPLIED : Creative Content Advocacy *Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase*	Negligent *Pabaya*	Wanting *Kulang*	Compliant *Bastante*	Consistent *Palagi*	Persistent *Pursigido*
PROCESS : Generating Joy in Learning *Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto*	Annoyed *Nayayamot*	Bored *Nababagot*	Content *Kampante*	Eager *Natutuwa*	Excited *Nagagalak*

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD