

LESSON PLAN | Topic and Targeted Takeaways to Learn About and Retain
Banghay-aralin | *Paksa at Inaasintang mga Matututunan at Maalala ng Mag-aaral*

Week 18 Topic | Community Water
Paksa ng Linggo | *Tubig sa Komunidad*

Main Question | If earth is mainly covered with it, why is water scarce?
Susi na Tanong | *Kung nakabalot ang mundo nito, bakit may kakulangan sa tubig?*

Key Learnings | 1. Is water in your community sufficient, clean and safe?
Dapat Magagap | *Sapat, malinis at ligtas ba ang tubig sa inyong komunidad?*

2. How do you know?
Paano mo nalalaman?

3. What can be done to conserve water and help improve the water situation in your area?
Anu-ano ang maaring gawin upang pangalagaan at pagbutihin ang lagay ng tubig sa inyong lugar?

NOTES | REFERENCES | SOURCES | TASKS

I. Animating the Affective Senses and Sustaining the Recollection of Learning
Pagpupukaw ng Pakiramdam at Malaunang Pagpapatimo sa Alaala ng Napag-aralan

Lea

BUKLOD

*May ningning pa ang mga bituin
 Nagbangon na sila't
 handa nang salubungin
 Yaong mga mangingisdang
 Nagpalaot sa magdamag
 Katulad ng marami pang kabiya
 Naroroon si Lea naghihintay*

*Kilala niya ang kilos ng dagat
 Kilala niya ang awit ng habagat
 Saksi ang mga alon
 sa wagas na pagsuyo
 At sa tuwing pagdating ng sinta
 Panglaw sa puso'y dagling naglalah*

*Wala mang katiyakan
 muling pagsasama
 Natutunan na niyang
 mahalin ang pangamba
 Natutunan na niyang
 mahalin ang paghihintay
 Wala mang katiyakan
 naroroon si Lea naghihintay*

Awitalakayan
 DOWNLOAD
 TOPIC SONG



societrix.com/exemplars/18

*May ningning pa ang mga bituin
 Nagbangon na siya't
 handa nang salubungin
 Ang mahal na asawang
 lagi't laging lumilisan
 Ang tubig sa kanyang mga mata
 Maaring luha ng tuwa o pagdurusa*

AFFECTIVE CLASS EXERCISES

II. Engaging the Cognitive Faculties through Critical Freewheeling Exchange of Inquiries, Suppositions, Information, and Opinions

Pag-uudyok ng Kaisipan sa pamamagitan ng Mapanuri at Malayang Pagpapalitan ng mga Pagpapalagay, Katanungan, Kuro-kuro, at Kaalaman

Community Water



societrix.com/docky/water

COGNITIVE CLASS EXERCISES

III. Employing Physical Activities, Tactile Tools and Manipulatives to enhance Absorption and Internalization of the Subject and Key Learnings

Paggalaw ng Katawan at Paggamit ng mga Aparatong Nabubusisi't Nahahawakan upang mapaigi ang Pagnguya at Pagsaloob ng Paksa at Kaakibat na Aral

DOCKY
Docks of Disparities

COMMUNITY
Water

Virtual
Docky



societrix.com/virtual.docky



PHYSICAL AND TACTILE CLASS EXERCISES

IV. Active Integration <i>Aktibong Paghahabi</i>	Content Creation for popularizing Citizens' Concerns <i>Paglikha ng Mensaheng may Pakialam sa mga Mamamayan</i>
--	--

Ang ilan ay may pangalan
Ang iba ay laway lang
May nagbabanal-banalan
Na mga manlililang

*They got brands to do the hooking
Others simply talk the walk
While the holy cow sits looking
Like a dove and like a hawk*

INTEGRATIVE CREATIVE CONTENT ADVOCACY CLASS EXERCISES

V. Process and Impact Assessments from the views of Teachers and Students
Pagtatasa ng Proseso at Epekto batay sa tingin at danas ng mga Guro at Mag-aaral

KEY ASSESSMENT INDICATORS

AFFECTIVE : Feelings over the Subject <i>Pagdama sa Paksang Pinag-aaralan</i>	Numb <i>Namanhid</i> 1	Disdainful <i>Nangutya</i> 2	Affected <i>Nabagbag</i> 3	Hopeful <i>Nag-alab</i> 4	Shaken <i>Nayanig</i> 5
COGNITIVE : Thoughtful Consideration <i>Pagsasa-isip ng Usaping Tinatalakay</i>	Falsehood <i>Bulaan</i> 1	Irrational <i>Baligho</i> 2	Mindful <i>Mapagtanto</i> 3	Thorough <i>Mabusisi</i> 4	Analytic <i>Mapanuri</i> 5
PHYSICAL : Participation in Activities <i>Paglahok sa mga Pisikal na Aktibidad</i>	Unwilling <i>Umiwas</i> 1	Hesitant <i>Atubili</i> 2	Cooperative <i>Sumasali</i> 3	Involved <i>Ganado</i> 4	Animated <i>Bibo</i> 5
APPLIED : Creative Content Advocacy <i>Pagbabahagi ng Natutunan sa Klase</i>	Negligent <i>Pabaya</i> 1	Wanting <i>Kulang</i> 2	Compliant <i>Bastante</i> 3	Consistent <i>Palagi</i> 4	Persistent <i>Pursigido</i> 5
PROCESS : Generating Joy in Learning <i>Paglinang ng Kasiyahan sa Pagkatuto</i>	Annoyed <i>Nayayamot</i> 1	Bored <i>Nababagot</i> 2	Content <i>Kampante</i> 3	Eager <i>Natutuwa</i> 4	Excited <i>Nagagalak</i> 5

TEACHER'S ADAPTIVE NOTES | INNOVATIVE WAYS FORWARD